

Póstuma Ofrenda

Ross C. Bernhardt
(ASCAP)

♩=80

Mezzo Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Duer - ma, duer - ma

Duer - ma

Duer ma, duer ma duer ma

Duer - ma, duer - ma, duer - ma

Solo

S

A

T

B

Cuan - do duer - ma por siem - pre ba - jo la tier - ra ob -

lu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu

lu lu lu lu

Solo

Scur-ra Plan-ta un jaz - mín her - mo - so jun-to_a mi se -

S
lu lu lu lu lu lu lu lu lu

A
lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

T
lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

B
lu lu lu lu lu

Solo

pul-tu - ra Pa - ra que no me fal - ten cuan - do ya no te a -

S
lu lu lu lu lu lu lu lu

A
lu lu lu lu lu lu lu lu

T
lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

B
lu lu lu lu

19

Solo

cuer-des Mis pre-fe-ri-das flo-res en-tre sus ho - jas ver - des.

S

lu lu lu lu lu lu lu lu lu duer -

A

lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

T

8 lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

B

lu lu lu lu

24

Solo

$\text{♩} = 88$
poco più mosso

S

- ma, duer - ma

A

duer - ma Son las

T

8 duer - ma,

B

duer - ma, duer - ma,

mp

Solo

S

A

T

B

mf

mf

mf

mf

Las que dan al - ma_y
 flo - res las fie - les, com - pa - ñe - ras pia - do - sas, — Las que dan al - ma_y
 — las fie - les, com - pa - ñe - ras pia - do - sas, — dan al - ma_y
 — las fie - les, com - pa - ñe - ras pia - do - sas, — dan al - ma_y

Solo

S

A

T

B

34

vi - da a las té - tri - cas fo - sas, — Son la pós - tu - ma o - fren - da de los
 vi - da a las té - tri - cas fo - sas — Son la pós - tu - ma o - fren - da de los
 vi - da a las té - tri - cas fo - sas, — Son la pós - tu - ma o - fren - da de los
 vi - da a las te - tri - cas fo - sas, — Son la pós - tu - ma o - fren - da de los